

Corpus Vitrearum Medii Aevi

Corpus Vitrearum Medii Aevi (CVMA) powstał w 1949 r.

Obecnie jego członkami jest 12 krajów:

Austria, Belgia, Kanada, Niemcy, Wielka Brytania, Włochy, Holandia, Polska, Hiszpania i Katalonia, Szwajcaria, Stany Zjednoczone, a dwa kraje są stowarzyszone: Portugalia i Rosja.

Działalność:

Korpus Witraży Średniowiecznych - około 100 tomów

Witraże nowożytne - do lat 30-tych XX w.

jest Międzynarodowy Komitet Konserwatorski: opracowywaniem standardów postępowania konserwatorskiego witraży.

W niniejszej prezentacji przedstawione będą główne idee postępowania konserwatorskiego ujęte w zaleceniach przyjętych na 22 Międzynarodowym Colloquium CVMA w Norymberdze w 2004 r.

3.2. Oszklenie ochronne

3.2.1 Instalacja ochronnego oszklenia jest istotną częścią konserwacji prewencyjnej witraży architektonicznych najbardziej podatnych na uszkodzenia mechaniczne i środowiskowe.

Głównym celem oszklenia ochronnego jest odjęcie witrażom ich funkcji technicznych (ochrony przed pogodą,) I jego ochrona przed mechanicznymi i atmosferycznymi uszkodzeniami w tymi kondensację pary wodnej na powierzchni witrażu.

Każda instalacja okna jest wyjątkowa i w związku z tym projekt ochronnego oszklenia musi brać pod uwagę szczególne potrzeby konkretnego witrażu i jego architektonicznego kontekstu, a także fizyczny i estetyczny wpływ na budowlę.

Dla podjęcia odpowiednich decyzji niezbędna jest wiedza o działaniu i skutkach oszklenia ochronnego.

System oszklenia ochronnego może zminimalizować zakres a nawet wyeliminować konieczność konserwacji interwencyjnej i ułatwia demontaż pól witrażowych.

Wałbrzych





Fot.2. Widok od zewnątrz okien n XI i nX z nawy północnej kośc. p.w. Św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu.
Stan zachowania luty 2013



Fot.1. Widok od wewnątrz okien n XI i nX z nawy północnej kościoła p.w. Św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu.
Stan zachowania luty 2013



Fot.424. Okna nX i nXI po konserwacji, widok od zewnątrz, stan z września 2013



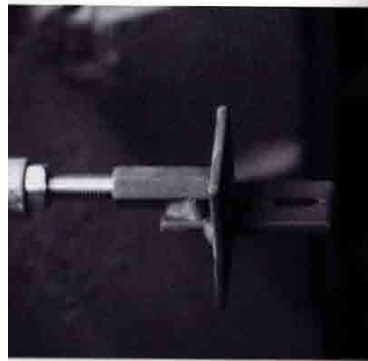
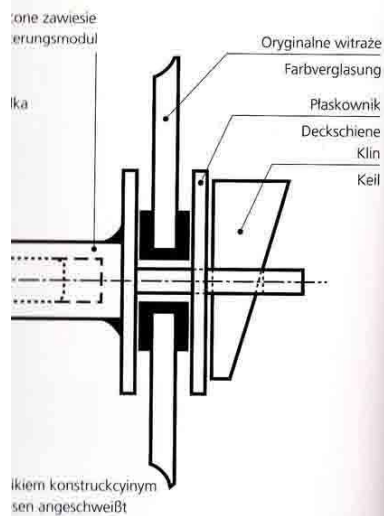
Fot.423. Okna nX i nXI po konserwacji, widok od wewnątrz, stan z września 2013



Fot.432-433. Okna nX i nXI po konserwacji, widok od zewnątrz, fragmenty oszkleń ochronnych. Stan z września 2013



Fot.430-431. Okno nXI po konserwacji, widok od wewnątrz, fragment z maswerkiem oraz dołem. Stan z września 2013



ZEWNĄTRZ
AUSSEN

Oszklenie ochronne
Schutzverglasung

Bolec z gwintem
Bolzen

Plaskownik konstrukcyjny
Quereisen

Kit
Kitt

WEWNĄTRZ
INNEN

Plaskownik
Deckschiene

Plastikowa podkładka
Plastikscheibe

Nakręcone zawiesie
Halterungsmodul

Nakrętka
Kontermutter

Sruba
Bolzen

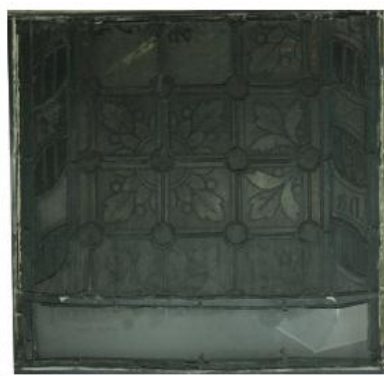
Tuleja 30x20 z wewnętrznym gwintem
Hülse 30x20 mit Innengewinde

Oryginalne witraże
Farbverglasung, gerahmt

Klin
Keil

Plaskownik
Deckschiene





Fot. 9-11. Kwatera nX 1b, stan zachowania przed konserwacją. Zdjęcia wykonano w świetle przechodzącym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona zewnętrzna.



Fot.12-14. Kwaterna nX 1b, stan zachowania po konserwacji. Zdjęcia wykonano w świetle przechodzącym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona wewnętrzna, w świetle przechodzącym strona zewnętrzna.

Ścinawka Dolna

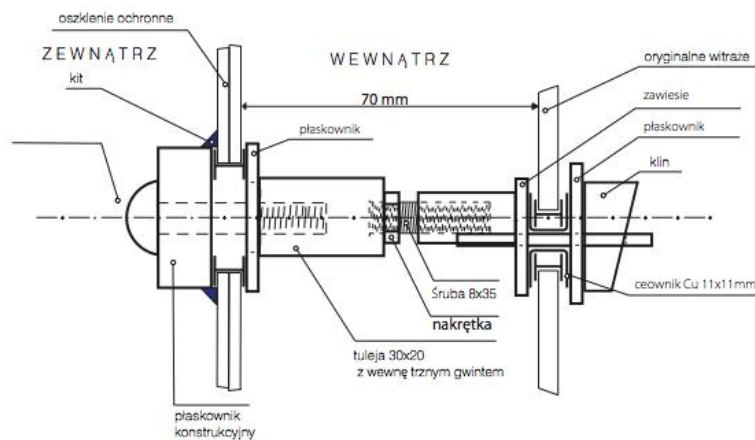




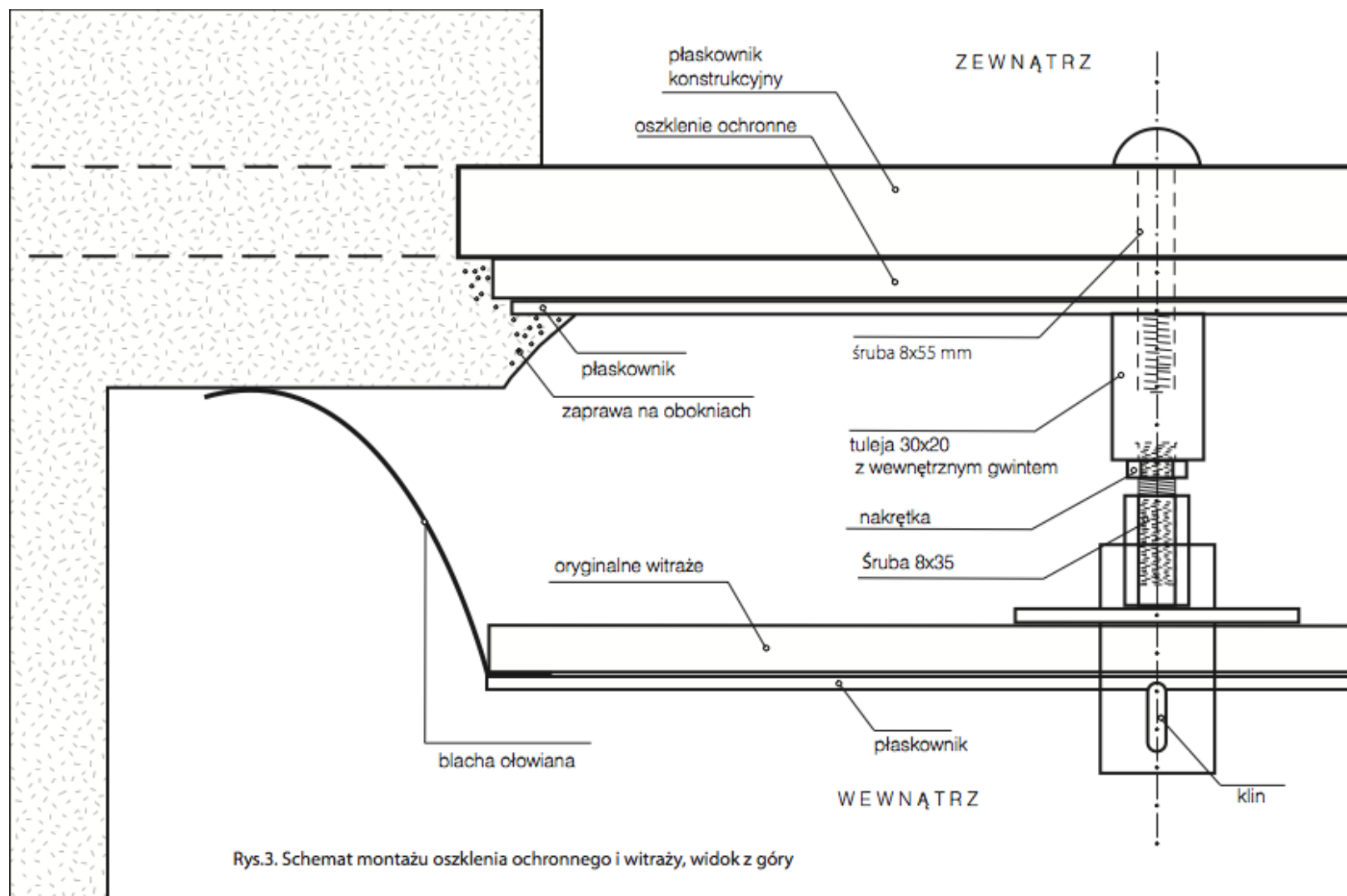
Fot.2. Witraże tarnseptu południowego : okna SIV, SV, SVI; kośc. p.w.Św. Jakuba Apostoła w Ścinawce Dolnej. Stan przed konserwacją. Widok od zewnątrz.



WITRAŻE
OLESZCZUK
52-211 Wrocław
ul. Skibowa 53
e-mail: witraze.oleszczuk@wp.pl

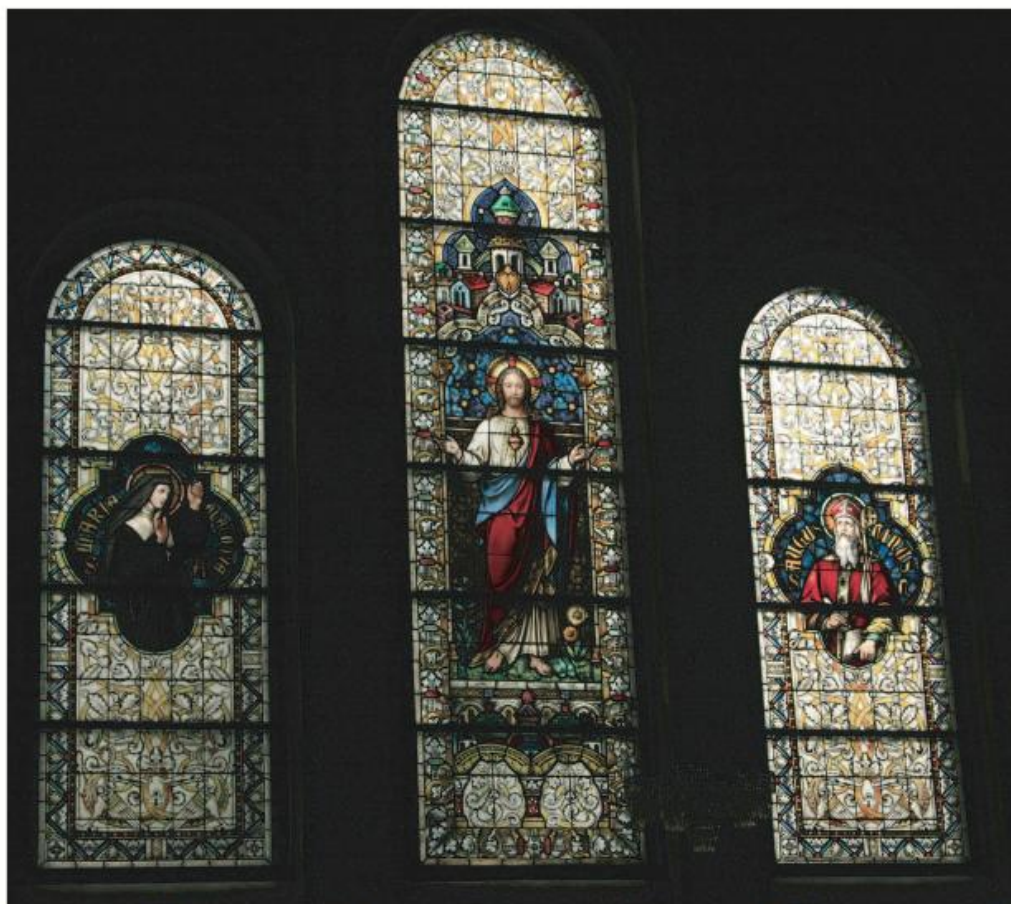


Rys. 2. Oszklenie ochronne widok z boku.





Fot.6. Witraże tarnseptu południowego : okna SIV, SV, SVI; kośc. p.w.Św. Jakuba Apostoła w Ścinawce Dolnej, stan po konserwacji. Widok od zewnątrz.

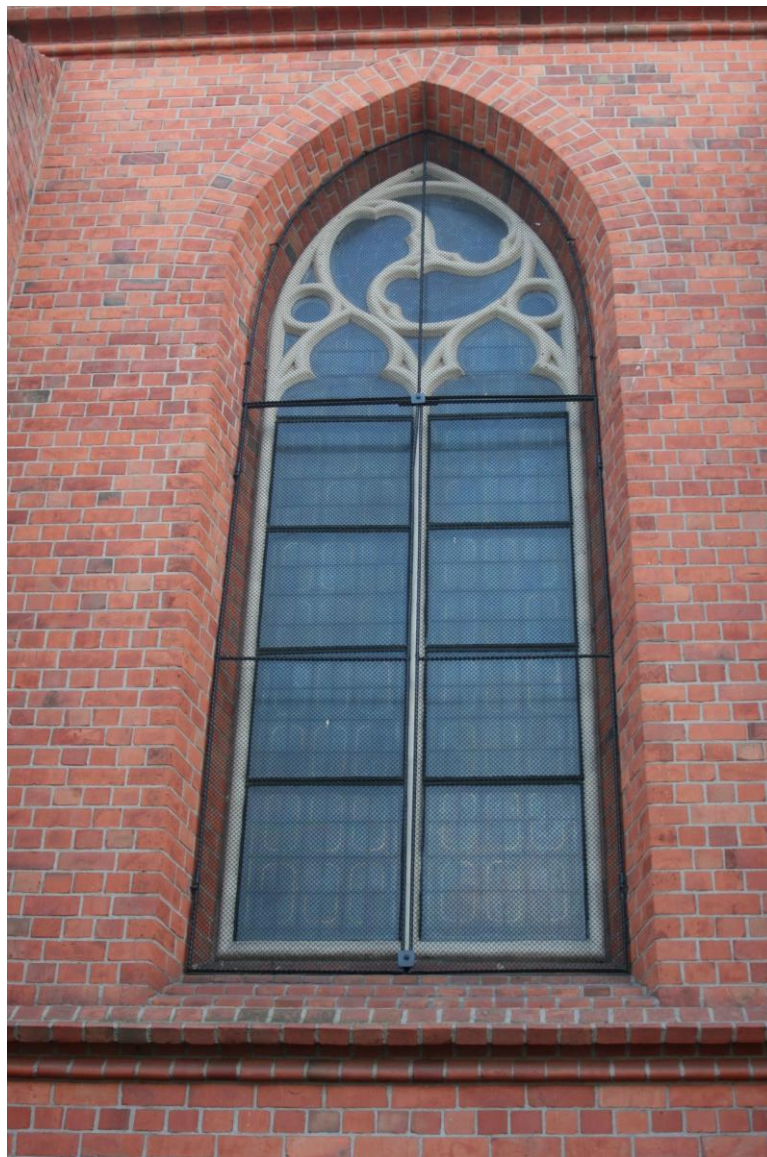


Fot.5. Witraże transeptu południowego : okna SIV, SV, SVI; kośc. p.w.Św. Jakuba Apostoła w Ścinawce Dolnej, stan po konserwacji. Widok od wewnątrz.



Fot.146. Okno N V, detal z przedstawieniem "Serca Maryi". Stan po konserwacji.

Włocławek



Domaszczyń i Łódź







Jawor



Fot.1,2. Widok z zewnątrz i wewnątrz
absydy Kościoła Pokoju w Jaworze.

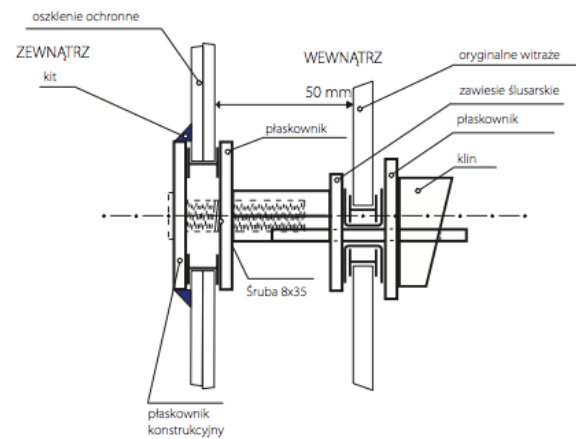




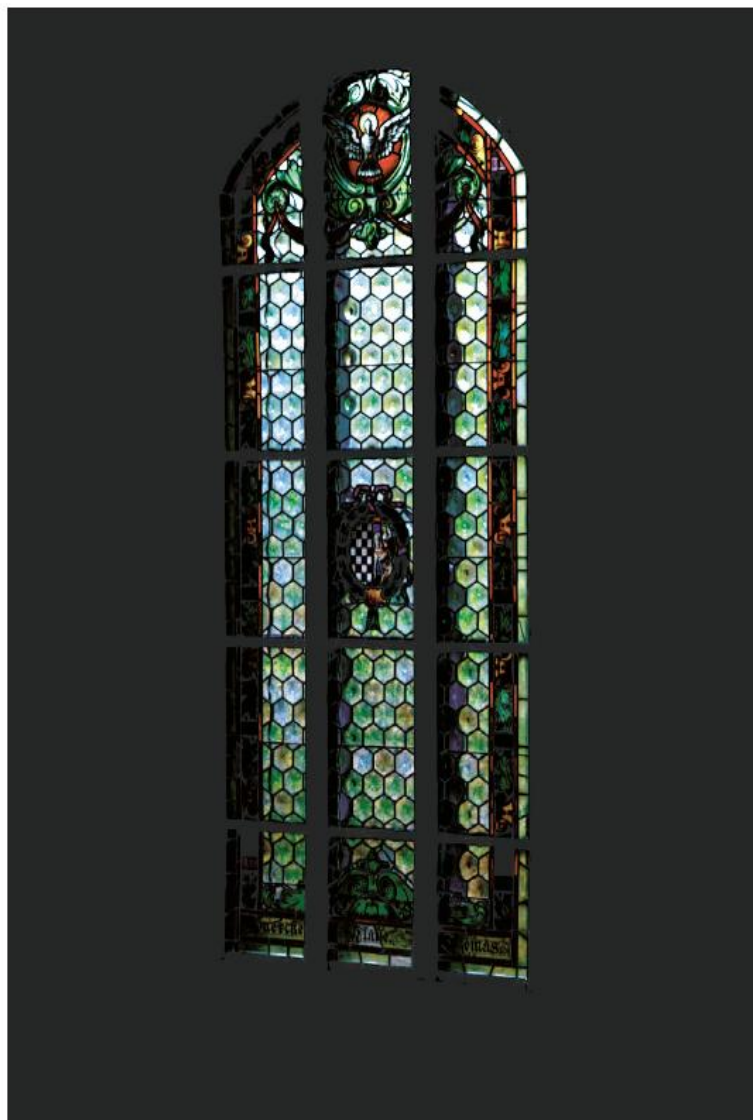


Rys.2. Projekt oszklenia ochronnego z
szyby bezpiecznej 3.3.1 do okna "I"
absydy Kościoła Pokoju w Jaworze.





Rys. 5. Schemat oszklenia ochronnego - widok z boku.



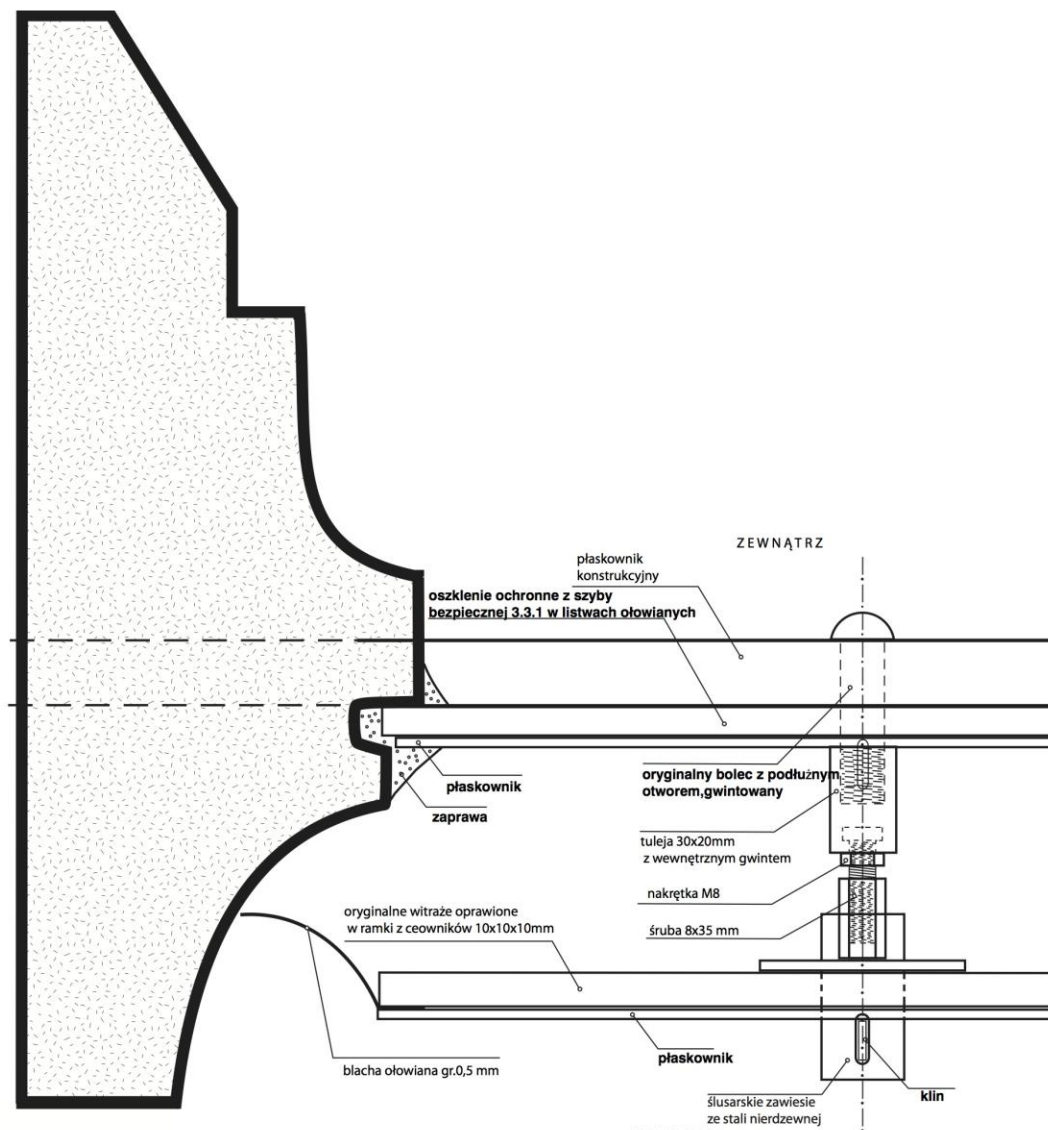
Fot.282. Okno I strona wewnętrzna, , stan zachowania po konserwacji, październik 2013.



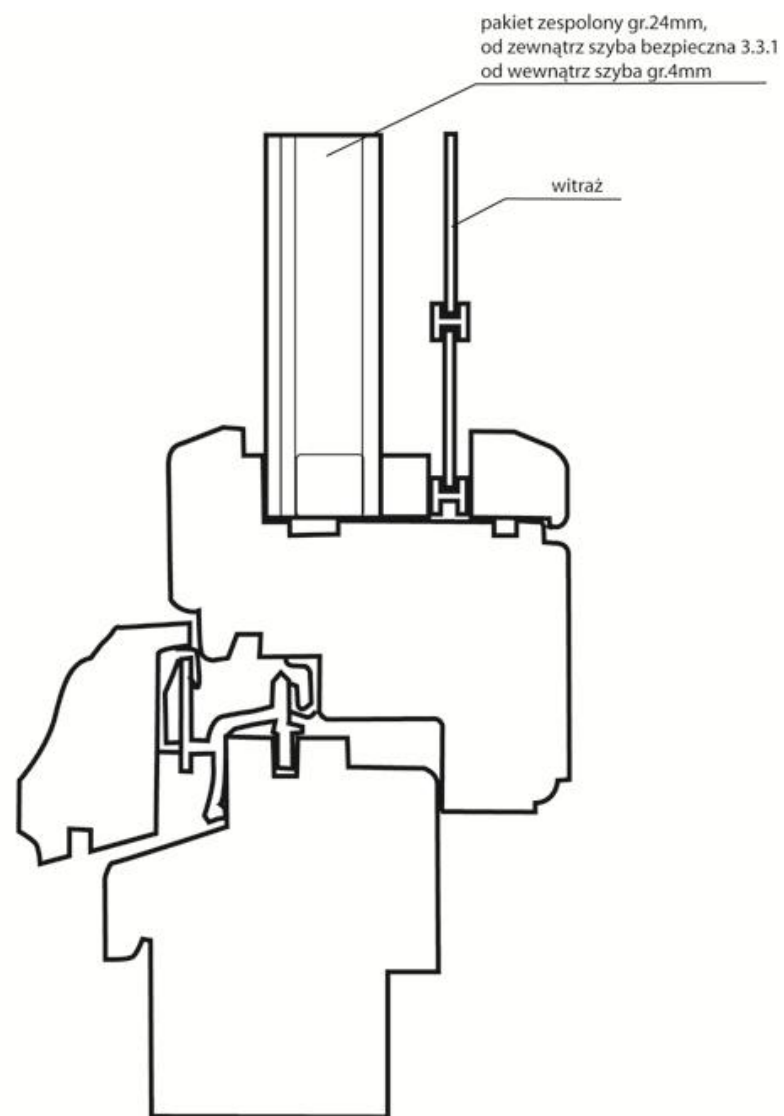
Fot. 11-13. Kwatera I 1a, stan zachowania przed konserwacją. Zdjęcia wykonano w świetle przechodzącym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona zewnętrzna.



Fot.14-16. Kwatera I 1a, stan zachowania po konserwacji. Zdjęcia wykonano w świetle przechodzącym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona wewnętrzna, w świetle odbitym strona zewnętrzna.



Rys.2. Oszklenie ochronne widok z góry skala 1:1. WEWNĄTRZ



Rys.2. Sposób osadzania witraży i oszklenia ochronnego z pakietów zespolonych w nowych drewnianych ramach.